

ŠIBENSKI LIST

PRIGODAN FOJ ZA ŠIBENČANE U BEOGRADU, ŠIBENIKU I MALIM MISTIMA

GODINA OBLJETNIČKA:
BROJ 1 — ZUNTA

IZDAVAČ: INFORMATIVNO-IZDAVAČKI
CENTAR KLUBA ŠIBENČANA U BEOGRADU

CINA:
KO DA VIŠE

članovima
kluba
šibenčana
i
prijatelja
šibenika
sretna
jubilarna
fešta
1979.



fortice i fešte...

Dvije riječi, toliko sudarajuće i suprotne — kao rat i mir, plać i smijeh, kamen i voda. Jedna smrt, druga život.

Pa ipak, od pamтивjeka živjele su te dvije riječi zajedno u ljudima, uvijek na domaku davno prošlog i sadašnjeg trenutka ovog grada crvenih kupa i kapa, grada sa mnogo modrog mora i s jednom bijelom katedralom, neponovljivom pjesmom u kamenu.

Stari je to grad. Stari su njegovi ljudi. Ti pradjedovi i očevi naši sa svojim prvim forticama i feštama pućkim. Isukanim mačevima i borborom prsa u prsa. I gordom pjesmom pobjedničkom.

Ugarska, Venecija, Turska, Austrija...

Koloman, Pissani, Tekeli Paša, Rukavina...

I četiri fortice, četiri sveca — Ivan, Ante, Nikola, Mihovil. Bedemi i nasipi. Koplja i strijele. Dim i barut. Kuga, glad, smrt.

I opet pjesma, stara i milozvučna, dostojanstvena, široko razlivena i mirna kao more „po bonaci”, puna neke čežnjive slutnje, neobjašnjive trepnje.

Protutnjala su stoljeća. Bršljan i divlje trave opasale su fortice. Lastavice u njima sagradile gnjezda.

Ali ljudski krizi su se ponovo oglasili. Hapšenja, teror, ubistva. Prkos, otpor, borba. Topovi su opet zagrmjeli.

Noć drugog i trećeg studenog 1944. — još jednom slobodna pjesma grada, velika i sjajna kao bijelo čisto nebo okupano suncem. Tog jutra grad slavi feštu nad feštama.

Fortice su odoljele, a fešte odjekuju novim pjesmama.

I sutra će biti tako. Zauvijek!

Jedan grad na moru traje i mi sa njim i u njemu, ili daleko od njega, svejedno. Jer pripadamo mu tijelom i dušom.

I zato danas, noćas, sutra pridite bliže jedno drugom da na ovoj fešti još jednom zapjevamo: „Pod forticom svete Ane...”

Vjeko ŠKARICA



pravi čovik se uvik vraća svom rodnom mistu!

zapis o klubu šibenčana u beogradu povodom desete godišnjice postojanja fešte (1969-1979)

uspjeh obavezuje

Zavičajni klubovi, kojih u velikim gradovima, pa i u Beogradu, ima podsta, nesumnjivo predstavljaju društveni fenomen, jer se kroz njega prelамаju brojni socijalni, psihološki, humanistički i drugi aspekti življenja.

Poznato je, naime, da vrijeme u kome živimo karakterizira ju između ostalog, snažna migraciona kretanja ljudi iz manjih u veća mjesta. Motivi i pobude koji ih na to navode su veoma različiti. Zajedničko im je svakako to, da na taj način čovjek teži da postigne nešto više, bolje, ljepše. Koliko u tome uspjeva pitanje je sa mnogo različitih odgovora. Međutim, na tim putevima, ne rijetko tegobnim, čovjek je najčešće suočen sa dvjema neminovnim okolnostima koje ga, reklo bi se, podjednako muče. Jedna je, iz godine u godinu pojavičava mu se čežnja za zavičajem, a druga, sve teže podnosi urbani način življeneja koji ljudi prostorno zbljižava, a duhovno i društveno ih udaljuje. Posljedice koje iz toga nastaju nisu male i njih ne mogu da otkloni ni takvi moćni mediji, kao što su televizija ili štampa. Rješenje je očigledno u neposrednom, životom, opuštenom i nekonvencionalnom susretu ljudi. Ali, sada ne više u krugu samo svojih zemljaka nego i sa drugim ljudima s kojima u novoj sredini dolazi u dodir.

Na ovim osnovama, Šibenčani u Beogradu među prvim počeli su se okupljati, organizirati i povezivati sa žiteljima ovog velikog grada.

Prvi takav susret održan je 1969. godine u Klubu Kulturno-prosветne zajednice Beograda. Lijepo prostorije ovog kulturnog žarišta Beograda bile su premale da prime sve zainteresirane Šibenčane i prijatelje Šibenika koji su se jedne proljetne večeri okupili, manje-više spontano, da porazgovaraju i da se razvesele, ali i da čuju predavanje, bogato ilustrovano dijapozičivima u boji, o kulturno-povijesnom nasleđu Šibenika i prirodnim ljepotama kojima naš kraj obiluje.

Ta večer je prošla u izvrsnom raspoređenju, takvom, da su učesnici, a i mnogi drugi koji su za nju čuli, izrazili žarku želju da se i ubuduće slične održavaju. Prvoj večeri prisustvovalo je oko stotinu Šibenčana i prijatelja Šibenika, dovoljno da prostor ograničen Klub Kulturno-prosветne zajednice bude ispunjen kao šipak.

Istina, i prije ovog, da kažemo prvog organizovanijeg skupa, bilo je raznih sukreta Šibenčana. Bili su to mahom spontani susreti manjih grupa, najčešće održavani u nekom od beogradskih restorana ili pak u sasvim nepoznatim, na koje se u trenutku raspoređenja naišlo (jedna poveća grupa, na primer redovito se, dva-tri puta mjesечно, sastajala u bifeu „Split”, kod „Šarana” na obali Dunava ili kod „šjor Toneta” u klubu Sekretarijata za robni promet). Prisjećajući se tih dana ne možemo a da ne kažemo koliko su stara Šibenčana pjesma i uvjek vedri duh Šibenčana uticali na prisutne i koliko je ljudi već tada

zavoljelo naš grad i njegovu okolinu.

Slično je bilo i iduće 1970. godine, dok će naredne četiri godine gostoprivrštvo šibenskim večerima pružiti DOM Jugoslavenske narodne armije. I ovde je početak bio skroman. Najprije se angažovalo samo manji dio donje sale, da bi se idućih godina pokazalo da ni cijela sala Doma JNA nije dovoljna da primi sve one koji su željeli da dođu na šibenske večeri. Dom Jugoslavenske narodne armije, njihovi ljudi koji su nas primali predusretljivo i srdačno, drugarski i gostoljubivo — pokazao se kao pravi domaćin. Veoma rano se uobičajilo da na našim večerima uzimaju učešća i predstavnici društveno-političkog života šibenske općine. Interes je bio velik i razgovori sa njima počeli su se održavati odvojeno, obično dan uči samih večeri. Pored toga, drugovi iz Šibenika posebno Centar za kulturu Šibenika, a zatim i privreda našeg rođnog grada i finansijski su pomagali organiziranje naših programa, upućivali su na naše večeri poneku od šibenskih klapa i poznate šibenske pjevače ili dodjeljivali ljetničke poklone. Tako su naše večeri postajale sve sadržajnije i raznolikije, a time od Šibenčana i prijatelja Šibenika u Beogradu očekivane sa nestružnjem kao dragi sret koji se pamti.

Tako je skup u Kulturno-prosветnoj zajednici Beograda označio prekretnicu u životu Šibenčana u Beogradu. Vidjelo se da su sazreli uslovi za organizovanje i sadržajnije okupljanje naših mještana i prijatelja Šibenika. Od tada Klub Šibenčana, istina još neozvančen, počinje da se razvija u oblik sa mnogo složenijim oblicima djelovanja, ali i jasnijom društvenom ulogom. Ta fizionomija Kluba, koja se u početku samo naslučivala, a koju smo sve nekako za svoj način osjećali, sažimala je u sebi tri osnovne funkcije: okrenutost ka Šibenčanima stalno ili privremeno nastanjenim u Beogradu; okrenutost prema Beogradu koji je i za Šibenčane uvek bio otvoren grad i okrenutost samom Šibeniku koji prema svojim sugrađanima počinje sve pažljivije da se odnosi.

Mladi, preduzimljiviji, ambiciozni članovi tražili su nove prostore i sadržaje. Tako su šibenske večeri, sad pod nazivom „Šibenska fešta”, održavane u „Metropolu” 1975., 1976. i 1977. godine da bismo 1978. i ove 1979., zbog sve većeg interesiranja, prešli u svih pet sala hotela „Jugoslavija.” Kažu neki, još mladi i ambiciozni, treba ići dalje, tražiti nove šire prostore, nove, još sadržajnije programe.

Razumljivo je što je ovakav polet i odaziv, šibenskim večerima sa svoje strane pridonio i ideji o organizovanju Kluba Šibenčana i prijatelja Šibenika u Beogradu.

Osnivačka skupština Kluba održana je u aprilu 1975. godine. Pretpostavljalo se, i to se u cijelosti potvrdilo, da će organizovani Klub, sa pravilima, registracijom, programom i zadacima, osnovnim

zapis o klubu Šibenčana u Beogradu povodom desete godišnjice postojanja fešte (1969-1979)

zavoljelo naš grad i njegovu okolinu.

sredstvima, dati nove impulse. Kod nas nikada nije zatario odaziv pojedinaca i grupa za određenu akciju. To je bila i ostaće sva tajna našeg uspjeha.

U međuvremenu općine Vrčar i Šibenik su se pobratimile. Usvojile su divnu Povelju o njegovanju prijateljstva.

Zapisali su da će se bolje upoznavati, da će više saraditi kroz sve vidove kulturnih i privrednih djelatnosti.

Tu je i naš Klub našao svoje mjesto i ulogu.

U rezimiranju desetogodišnjeg perioda postojanja Kluba Šibenčana u Beogradu,

trebalo bi kazati mnogo pohvalnih riječi, o uspjehu i priznanju. Vjerovatno — i kritici. Jer — gdje se radi tu se i grieši.

Klub je bez svake sumnje doprinio da se među našim sugrađanima u Beogradu uspostave prisnije veze. Tome nisu smetale generacijske ni socio-profesionalne, ni bilo koje druge granice. Oko Kluba su se okupili brojni prijatelji Šibenika kojih sada ima gotovo više nego samih Šibenčana. Posredstvom Kluba Šibenik je mnogim Beograđanima postao bliži i draži.

Naš Klub i Šibenska fešta postali su tako dio beogradskе sredine. Presretni smo da se ovakva aktivnost Kluba i „šibenskih fešta“ na taj način uklapaju u opće napore naših zbratimljenih općina na svom štu užem kulturnom privrednom, turističkom i društveno-političkom povezivanju.

Taj veliki stvaralački potencijal Klub u budućnosti mora još ispoljiti. Akcije Kluba tokom godine još više oživjeti sa mnogo žara, da se ne živi samo za „feštu“. Na osnovu realnih procjena i mogućnosti osigurati kontinuitet djelovanja na mnogo široj i masovnijoj podlozi. Pravi okvir za to je svakako prijateljstvo koje se razvija između Šibenika i općine Vrčar. Mogućnosti su velike i treba ih iskoristiti. Klub sam to neće moći ostvariti. Zdrženi ćemo lakše ostvariti osnovni cilj: humanizaciju odnosa među ljudima u najširem smislu riječi. Klub će nam tada pomoći da bar za trenutak, duži od jedne noći u godini, živimo sporije, što će reći ljudski sadržajnije, a to je, priznate, zaista mno- go.

Jer svaki uspjeh i priznanja još više obavezuju.

Milutin DEDIC

„sedmi kontinent“ — kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta

kontinent i klub

Prije deset godina na Jugoslavenskom festivalu djeteta koji je bio posvećen filmskom stvaralaštvu za dječju rodila se ideja o izgradnji Sedmog kontinenta. Ideju je inspirirao Vukotićev film „Sedmi kontinent“. Ona je brzo prihvjeta od strane Skupštine općine Šibenik, kao i od svih društveno-političkih organa od Republike do Federacije. Ideja je pozdravljena i od U Tanta, tadašnjeg generalnog sekretara UN. Koliko je ideja bila privlačna najbolje se vidi po tome što su je prihvatali da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmi kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

i Francuza Roze Maria Momaneza delegata na sastanku međunarodnog udruženja dječjih kazališta u Šibeniku: „Ako se djeci svijeta omogući da se upoznaju i zajednički provedu vrijeme u takvom idealnom naselju, rezultat će biti neraskidivo prijateljstvo između njih, a to znači i između njihovih roditelja“. Mogli bi ispisati desetine strana tako divnih izjava o značaju i veličini ideje izgradnje Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmi kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmog kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmog kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmog kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmog kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmog kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmog kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani naši istaknuti politički, kulturni i javni radnici: Ivo Andrić, Rodoljub Čolaković, Aleš Bebler, Stana Tomasević, Milan Milutinović i drugi. U Šibenik su došli da vide taj Sedmi kontinent ambasadori UNICEF-a Jozefina Beker i Peter Justinov.

Mnogi istaknuti svjetski kulturni radnici rekli su za Sedmog kontinent, da je to tako velika ideja u današnjem svijetu punom sukoba i protivječnosti, da se kao takva, tako široka i ljudska, mogla roditi upravo u gostoljubivoj Jugoslaviji. Značajne su riječi

za Sedmog kontinenta, ali najljepše misli i ideje o izgradnji Sedmog kontinenta dala su sama dječa.

To je kontinent mira, prijateljstva, ljubavi i ravnopravnosti sve djece svijeta. To je kontinent koji će imati šest naselja nazvanih prema postojećim kontinentima, koji će umjetnički oblikovana dječci dočaravati kulturu, umjetnost, povijest i život starog svijeta. Tu je i novo naselje da u Jugoslavenski odbor budu izabrani

jugoslavenski festival djeteta
u znaku međunarodne godine
djeteta

metropola djece svijeta

Pod pokroviteljstvom Međunarodne organizacije za prosvjetu, znanost i kulturu UNESCO u Šibeniku će se od 23. juna do 7. jula održati 19. jugoslavenski festival djeteta. Njegov znatan dio bit će u znaku Međunarodne godine djeteta koju su proglašili Ujedinjeni narodi.

Iako je još rano govoriti o tome koji će sve ansambl domaći i strani ovog ljeta sudjelovati na najvećoj smotri za djecu u nas, ipak je okvirni program već poznat. Festival će se realizirati u ovim programskim dijelovima: redovni festivalski program, organizacija simpozija i okruglog stola kritike i popratni program (na ulicama i trgovima grada) i organizacija izložbi. U redovni će festivalski program biti uvršteno 7 dramskih ansambala iz Jugoslavije, te sedam lutkarskih i četiri muzička, takođe iz naše zemlje, zatim će se izvesti osam inozemnih (dramskih, muzičkih i lutkarskih) programa. U ciklusu filmova bit će prikazano 13 cijelovečernjih igralnih filmova za djecu sa nekoliko filmova što su ih snimala sama djeca. Isto tako će i svi naši televizijski studiji prikazati ukupno osam tv-programa za djecu.

Taj popratni program, inače vrlo popularan, obuhvatit će veći broj ansambala i pojedinačaca koji će u popodnevnim satima nastupiti na trgovima i ulicama Šibenika i tako za djecu i odrasle izvoditi kraće programe. Bit će uključeno i nekoliko dječjih orkestara,

koji će u festivalskim danima dopunjavati festivalsku atmosferu. Festivalsko vijeće odlučilo je da se u vrijeme održavanja 19. festivala djeteta postavi međunarodna izložba plakata kazališta za djecu. Svaka će zemlja sudionica biti predstavljena sa jednim plakatom.

Kod utvrđivanja okvirnog programa festivala, festivalsko vijeće posebno je vodilo računa o činjenici da se festival održava u Međunarodnoj godini djeteta, pa će program biti protkan sadržajima koji će pridonijeti ciljevima i zadacima Međunarodne godine djeteta. Tako će u Šibeniku u to vrijeme zasjedati izvršni odbori svjetskih kazališnih organizacija — Međunarodna organizacija lutkarskih kazališta.

Posebna je pažnja i ove godine posvećena svečanom otvaranju festivala, a u vezi s tim uručeni su i pozivi umjetnicima Peteru Ustinovu i Danny Kayu za sudjelovanje u svečanosti programa otvaranja koje će se obaviti u subotu 23. juna. Ima dosta izgleda da će otvaranje ovogodišnjeg festivala djeteta u Šibeniku prenositi i Eurovizija. Što se tiče sudjelovanja inozemnih ansambala do sada je kontaktirano sa: NDR Korejom, NR Kinom, Sovjetskim Savezom, Čehoslovačkom, Danskom, DR Njemačkom, Italijom, Portugalom, Zairom i Sjedinjenim Američkim Državama.

Branka — Smilja
BELAMARIĆ



Vatrometno nebo festivalske večeri

u beogradu održana peta godišnja skupština kluba šibenčana i prijatelja šibenika

novi sadržaji rada

Klub šibenčana i prijatelja Šibenika u Beogradu održao je jučer 2. marta svoju Petu godišnju skupštinu u maloj sali Skupštine općine „Vračar“. Skupštini je prisustvovalo oko 100 članova Kluba, kao i delegacije društveno političkih organizacija zbratimljenih općina Vračara i Šibenika.

Predstavnik Vračara pozdrovio je skupštinu, pohvalio napore Kluba na njegovovanju bliskih veza između dvaju prostorno udaljenih ali prijateljskim vezama zbljenih gradova. Izrazio je uvjerenje da će Klub i dalje doprinositi realizaciji Povelje o bratimljenju i unapređivanju međusobnih kulturnih, društvenih, privrednih i drugih veza dviju općina. Poželio je mnogo uspjeha u daljem radu Kluba i rekao da je uvjeren da ćemo zajedničkim naporima naći rješenje za goruci problem Kluba — a to su odgovarajuće prostorije koje bi mu pružale mogućnost za još intenzivniju djelatnost.

Predstavnik općine Šibenik, pored pozdrava i želja za daljnji uspješan rad Kluba,

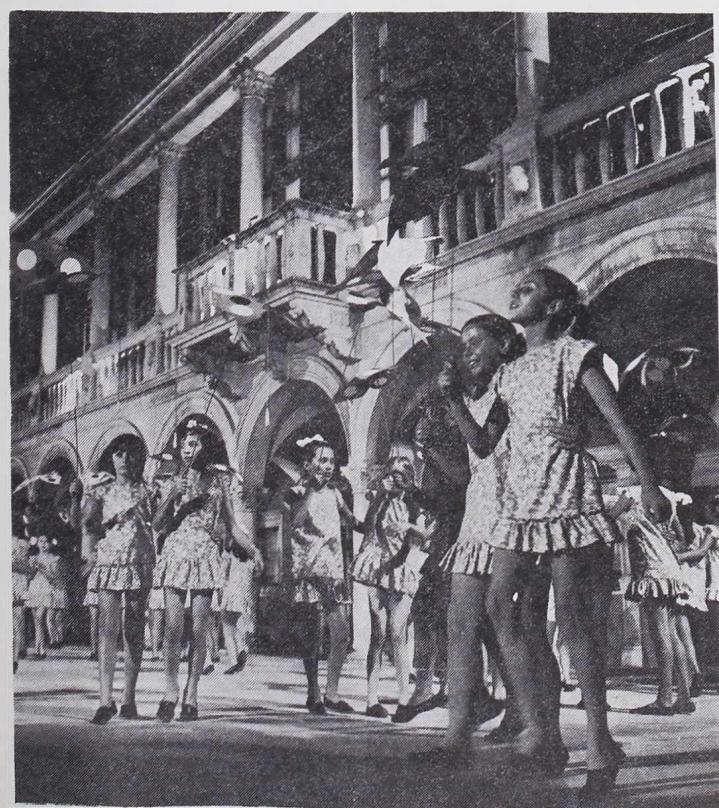
sažeto ali slikovito je govorio o aktuelnim problemima šibenskog područja, naročito podvukao uspjeh šibenske privrede na polju saniranja gubitaka koji su je ranijih godina pratili. Posebno je govorio o naporima Šibenika da na što bolji način opravda povjerenje kao domaćin dijela sportskih susreta u sklopu predstojećih Mediteranskih igara, koji će se održati u Šibeniku — veslačke regate i deo nogometnih susreta, zatim o velikom značaju porastu ugleda Jugoslavenskog festivala djeteta, kojem je pokrovitelj ove godine Međunarodna organizacija za prosvjetu, nauku i kulturu Ujedinjenih nacija, UNESCO. To je od posebnog značaja u ovoj 1979. godini, koju su OUN proglašile za Međunarodnu godinu djeteta. Podvlačeći da nema sumnje da će radni ljudi Šibenika kao i dosada zadatke pred kojima se nalaze sa uspjehom riješiti, predstavnik Šibenske općine pozvao je Klub i njegove članove u kojima Šibenik vidi svoje ambasadore u prijateljskoj sredini da budu i ubudu-

će nosioci zbližavanja i saradnje naših dviju općina. Cio rad skupštine bio je okrenut radnim problemima, čemu su poslužili izveštaji Izvršnog odbora Kluba o problemima sa kojima se Klub bavio u toku izvještajnog perioda, kao i izveštaj o materijalno-finansijskom stanju Kluba. Izveštaji su bili popraćeni širokom i sadržajnom diskusijom, sa nizom novih inicijativa i prijedloga. Usvajanjem novog Programa i plana rada, kao i izborom novih članova Izvršnog i Nadzornog odbora, zaključen je rad još jedne uspješne godišnje skupštine našeg Kluba.

U novi Izvršni odbor izabrani su: Ilić Živojin, Zlatović Ivo, Ribica Ankica, Belamaric Smilja, Vukmanović Lidija, Bujas Pero, Gulin Mate, Dubajić Mirko, Koštan Mirko, Radin Ante, Klarić Goran, Mlinarević Sreten.

Na svom prvom sastanku novi Izvršni odbor konstituisat će se sa predsjednikom podpredsjednikom, tajnikom i blagajnikom.

Živojin-Žiki BULAT



Igre i stvaralaštvo

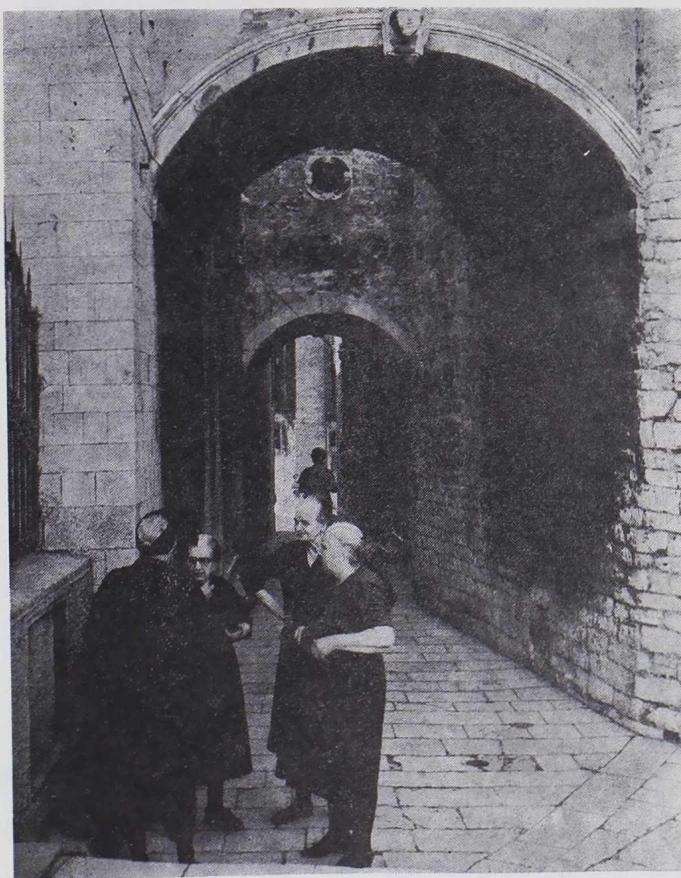
čestitka svima o desetoj obljetnici kluba

đandinjera uspomena



Dubrava ravna. Donja Polja. Uzbrdo Bukići. Crvene Rožice. Primoštenko crno. Krapanske kunjke. Kolajne zlarinskikh kralja. Kornati — u ribe. Vodički borići. Modre traverše Tisna. Zelene vode lepotice Krke. Pinicon do Martinske. Miseč na Jadriji. Pidoći u konalu. Vatre na Pakleni. Zupari u Mandalini. Smričke kod Rokića. Tići i grdelini Šubićevca. Dika fortica i kaštela. Katedrala — pisma u stinama. Kampaneli sa urama. Palaci, lođe, gusterne. Crvene kupe i bile terace. Perguli sa šparožinom i zatvorene škure. Na ponistri lastavice, na lanterni galebovi. Magarci niz Baldekin. Varoški kari i đardinjere. Ružmarin na Vanjskom i palme kod Gospe. Na građi pumpjeri. Čempresi ispod svete Ane. U Mandroču kaići. Na Gorici šešne cure. Stare pjace, kalete, portuni. Zvona svetog Lovre. Top u podne. Težačke kape kod svetog Ivana. Krožeti na Dobriču. U Docu konobe sa kitom smrike i maslinom i dva mala bocuna na zidu. Kod Pržuna mularija na krpaš, a frenje kod svetog Frane. Bući kod „Osvita“ i kapuciner kod „Medulića“. Na Loži žene u spizu, a divojke kući šumpreš. Na mulu bracere, trabakuli, gaete, leuti. Burini i maištrali, juga i tramutane, fortuna ili more ka uje. U oboru barila, karateli, mašteli. Panceta i špaleta. Loza šoto slara. U vrtlu lija salate, lija ravanela, struk selena i struk petrusimena. Šipak, žžula, tarba-kokula, oškoruša, mladi bob. Odrna sa čevujama o pokile. Zimi svi u kužini, liti svi na rivi. Brškula, trešeta, trijunf, bankuz. Tombula, trilja, šija-šete, penji. Balovi i maškare, garofuli i korjanduli. Gori-doli po Kalelargi. Očade na Poljani. Dir u đerdinu. Snjome iz Peškarije. U kantunu — „Ajme, ubiće me mater!“. Furešte idu rivom — „Enti, Isusa!“. Sere-nade po cilu noć. Škuribanda na Garbunjeli. Ujutro mliko i baškotini. Fjaka u po bota. Đelat kod Turčina. Bordade i banjade. Ribarice i parangali, mriže i vrše, osti i na udicu. Ribe uvik — lešo, brudet, frigano. Za marendu slane srdele, pršut, jutika. Za obid paštašuta, pura, čučka ili kukumari, pomidori, balancane sa bokun lešog. Uvečer lokarde i lancarde na gra-delama. Za feštu njoki i paštakada, fritule i kroštule. Kodo-njada starima, mandulata dici. Na Pazaru smokve crnjake i petrovke, cate i čentruri, grožđe ka cukar, maraština ka med. A opol ka mukti — sve po tri kvarta. I pisma ona pradidovska. — „Cviće moje“...
...i još puno, puno sićanja noćas svima Vama na Šibenik, staro i dobro naše rodno mesto.
A za ovu desetu obljetnicu — dva guclja!
Uzdravje šjora i šjore!
Dugo živili i kapu nakrivili!

Vaš Šibenčanin



Čakule...

O STARINO ŠIBENSKIH RODOVA!

Baljkasa, Baranovića, Batinića, Belamarića, Bujasa, Frganovića, Gojanovića, Grubišića, Guberina, Karađolića, Ninića, Zenića, Zjačića, Županovića i drugih izvornih pre-zimena bilo je i još ih je mnogo u Šibeniku. Zato, da bi se znalo o kojim je grana-ma tih rođova riječ, dobili su mnogi nadimke pod jed-nom od svojih starih. Tako je na svrrogodine ka-žem svom čači da san bija s tim i tim Baranovićom. A on će na to: — Ma s kojim Baranovićom, bog ti vidija. Jel taj od Bakrice, Lisice, Tremfe, Zelenka, Bakute il Ivine? — A ja mu na to nisan mogao tačno odgovoriti, jerbo san se u niku ruku otuđija didovine i intrade. A bez nadimka nema snalaženja ni na Baldekinu, ni na Škopinu, Plišcu, Docu, Crnici ili Mandalini. Goricu da ni ne spominjen. Zato se sitite da će van ba-renko još koji put zatribati; Bakrica, Paškica, Lasica, Lisića, Srdelica, Finka, Trava, Triska i Tremfo. Kujste, Čađo, Lojko, Kukilo, Zelenko, Šošo, Šeško, Pačelo i Parapeško. Maroka, Pujoka, Cimpire, Tu-le, Tremula, Tučar i Ivina. Mačok, Kršać, Smučak, Šašac, Mimac, Krstun, Kara-un i Karađus. Rašo-Malenko, Asan, Čečura, Kekera, Kecan, Bakuta i Per-utin.

Puče, Pengaš, Pivalo, Šiminko, Pujiž, Zengeri, Ploska i Ganga. Moko, Musa, Žujo, Suvi, Štriglinda, Pređa, Girica, Devo-ta i Mulac. Moška, Longa, Crvić, Kustu-rica, Matulo, Pretur, Gusal, Srna, Gabo i Mejada.

DI SU OVI PREDILI?

Vrtline, Podstinje, Vršine, Burnjak, Kopešinac, Prljuge, Brtolovština, Buale, Utvina, Kvanj, Sejace, Podumina, Obilić, Umina, Poštik, Čevice, Prodoje, Gomilice, Bäre, Blato, Popej, Furnaža, Bioci, Ljubljan, Luguša, Razori, Trstenik, Poturan, Podvornica, Čeminac, Tavrino, Rujave, Pomišaj, Gribalj, Gradina, prva i druga Gožda, Gazinac, Landovač, Daska i Pisak?

STA JE U KONOBI, KUŽINI, KAMERI?

Matrak, sorca, sadno, kvar-toč, kvartežin, britulin, ko-moštare, taklja, pot, pičona, ponara, ogrib, kajin, torkul, pladanj, krožet, šotana, opu-ta, mutap, terluke, kaporan, kaban, galebina, komoč, le-vantine, leroj (reloj), štranga, brušket, očalini, škota, škip, orac, malin, stupa, drklica, pirja, duga, lakomica, suka-nac, orkulica, velencija, gozd, otakač, lušijača, bardak, susak, bukara, vučija, plema, tapun, kaneli, špinjel, bocun, botilijun, rašketa, kostriš, litavac, škrebut, osmuga, la-šun, žgvalceta, štrokalica, pi-stac, moketa, bumbeta, sika-lina, baketina, višć, compot, murga, žlajf, žmir, grafun, feca, bajin, frnjokula, lante-

žin, kočeta, šofal, koslata, la-vadura i kantunal? A tambuč, cok, coketa i coketun? I, na kraju, řunferin.

no tri kvarta, sav se zacenja, oči zakrvavile, zaškrpunile, pa kaže: „Ulij kume kvarat da mi ne praši po ustima“



...i beštine

JUDI I PERŠONE

Ista van je stvar i s nikin od onih koji pripadaju malopren rečenin rodoviman. Jerbo, vaja znat, metmo reć, koji Ante Bakrica. Nije samo jedan. Teke zato, a teke i iz nikih drugih razloga namnožili su se i nadimci pojedinača. Evo samo nikih: Cincin, Cinkvatin, Štrofaldin, Kartuncin, Ridulin, Pancir, Lintula, Šturin i Turin.

Badalo, Idulo, Puvalo, Trubilo i Đinduleto. Tavre, Bigi, Rigo, Mujo, Stamprc i Njifa. Telac, Vitle, Pušmačka, Pla-dnjaca i Solnjaca. Mangulica, Beketa, Miće, Spiran, Bi-lušina i Fritulica. Ždrala, Kljune, Ždraka, Ždri-ca, Jaja, Trtejina, Ornjolac i Faganelia.

Otvor, Divjak, Boja, Jakuda i Simsig, Zorobabel, Čentrunk, Jockan, Pločan, Patak, Tukac, Cipac, Gonge, Beka i Bambe. Cole, Core, Coce, Gudbj, Čo-čara, Conera, Coin i Guleba. Škipina, Škrpina, Perušina, Afafa, Štrokalica i Čipa. Boza, Pile, Pile, Prčkoka, Aba i Čukita. Burgija, Burgež, Gi-gura, Murgaš, Dindon, Giško, Petla, Kudre, Eger, Giraš, Grana i Sale. Čipula, Tole Puškica, Purija, Pusle i Zvir-ka Sakarina.

DVI TRI O SPIZI

Glavni mot: za guzicu na forticu ili puno mu je draža triljica od srdelice. A u Šibeniku je uvik bilo oni što su mogli izist, pro-fundat pustu spizu. Ko bi ih izija jed

A jedna čuvena ekspedicija na Kornate za tri dana po-nila je ovu provištu: — za nji jedanajst: 25 kili maništare, 50 kili pa-midora, 25 kili riža, 40 kili govedine, 7 pršuta, 9 kili sira, 90 štruca kruva, 20 štanga leda i 2 stolitra vina, te pu-ste kapulice, paveruna, ver-dure... i nije im duralo ni do Tribunja.

RIČ O VINU

Bumba, brlja, keka, cika Nalija se, nacipa se, nakitija se, naliza se, nabumbija se, natambuća se, prisuga se, obloka se, lipo se gospemi načukija. Teke se maklo. Otišlo na špuntin?

DOBRO BI BILO POJISTI:

Teću njoka, cigalj gavuna, bronzinički tripica, teke lante-žina. Aj, na broj šest najbo-ljih pozicija mesa, a 8 vrsta maništare, ej moj kume. Daj griz, daj gugalj, daj bu-tadu, daj dir, daj liz, daj bazu, daj šuc, ajde nu bokun.

IGRE IZ DITINJSTVA

Lopovi i redari na vačale, na žimirale, na penove, na balari-nu, na frenje, na pandul, na vrtuš, na špaletu, na po-klapalicu, na muru, na briš-kulu, trešete, bankuz, triumf, kimeni, mauš, setemezo, trentun, i jen dva tri čiji je najlipši kip, pa spas zame i za sviju... Puštija je vino... gospu, pija bi ga pod aperacijom. Vino crno ki tuš, moga bi šnjin pisat.

oni su pomogli „feštu 1979“

pažnja i razumijevanje prijatelja

U pripremama za ovogodišnju Šibensku feštu Izvršni odbor Kluba kontaktirao je sa velikim brojem radnih organizacija. Skoro sve one htjele su i željele da pomognu Klubu u što boljoj organizaciji fešte. Navođenje primjera tog prijateljskog razumijevanja i pažnje oduzelo bi nam mnogo prostora u ovom našem magazinu, prvom listu. Ipak, mi smo svjesni te drugarske pažnje i dužni smo da se svima njima najlepše zahvalimo na stubcima našega lista. Materijalna i novčana pomoć, izražena kroz njihove proizvode ili usluge koje su nam nesobično poklonili kao lutrijske zgoditke za posjetioce večerašnje Fešte, bila je više nego simbolična.

Tu su, između ostalog, mnoga putovanja i izleti: boravak u Sovjetskom Savezu, boravak u Šibeniku za majku i dijete sedam dana za vrijeme održavanja ovogodišnjeg Festivala djeteta, zatim boravci od po sedam dana u hotelima „Solarisa“, Vodica, Primoštenu, razna turistička

putovanja duž Šibenske rivijere, besplatne karte autobusima na relaciji Beograd—Šibenik, prigodni pokloni — vina, pršuti i ostali vrijedni zgoditci.

Evo naših prijatelja i pomagalaca:

DPO, općine Šibenik

SOUR „Šibenka“

OUR „Vinarija“, Šibenik

TLM „Boris Kidrič“, Šibenik

TEF, Šibenik

POLIPLAST, Šibenik

ŠTAMPA, Šibenik

JADRANSKA BANKA, Šibenik

JADRANTURIST, Šibenik

„ATLAS“, Šibenik

RIVIJERA, Šibenik

HOTELI „Solaris“

HOTELI „VODIČANKA“

HOTELI „Primoštenu“

AUTOTRANSPORTNO PREDUZEĆE, Šibenik

Muzej grada Šibenika

LUKA I SKLADIŠTA, Šibenik

GP „KAMENAR“, Šibenik

POŠTA ŠIBENIK

P.Z Bratišković

ŠIBENSKA SLOBODNA PLOVIDBA

TEHNOPROMET, Beograd

PKB, Beograd

JUGOPETROL, Beograd

INSTITUT ZA MEĐUNARODNI RADNIČKI POKRET, Beograd

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE

SAVREMENO POZORIŠTE, Beograd

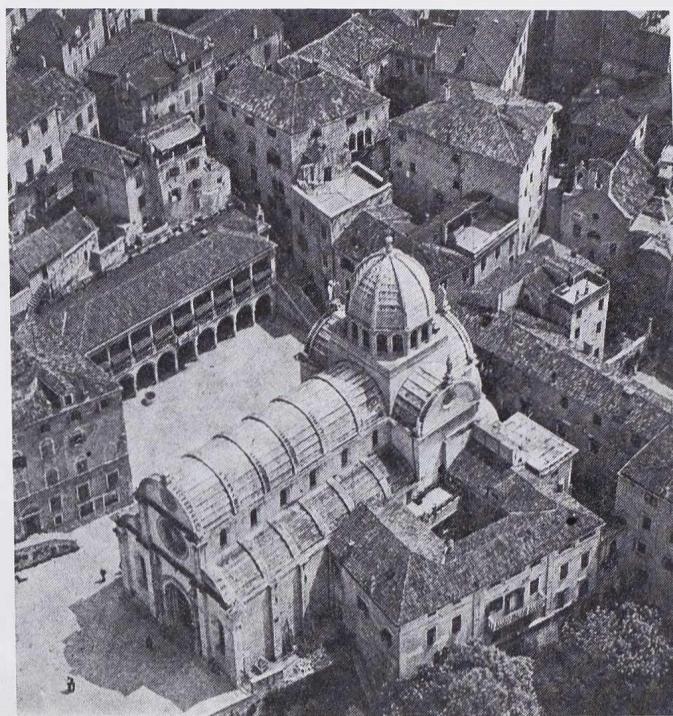
BEOGRADSKA INDUSTRIJA PIVA

RAFINERIJA „BEOGRAD“

UPRAVA ODMARALISTA ŽTP, Beograd

Još jednom prijatelji — hvala svima!

Ivo ZLATOVIC



uz kvarat crnog vina, bokun škerca i morbina

o radu izvršnog odbora ili... ajmo se teke razbanzavati

JURE LUŠIĆ, u Izvršnom odboru Kluba zadužen za oblast „sedmog kontinenta“, živi je primjer najvećeg šibenskog zanesenjaka. On se tako posvetio misiji „Sedmog kontinenta“, da mu je na Kakanu osiguran trajni i doživotni smještaj zajedno sa djecom svijeta.

FEDOR ŠKUBONJA, poznati filmski reditelj i odgovoran za sve sektore rada u Klubu, umorio se mnogo od tog posla i zamolio Izvršni odbor da ga oslobodi ove dužnosti. Vidio čovjek oko sebe veliki broj statista, pa odlučio da se ponovo vrati filmu.

Kada su članovi Izvršnog odbora shvatili da oni ne mogu srediti sekretaricu Kluba Gordana Maras zadužili su je da ona sredi omladinu. ŽIKI BULAT, zvanični službeni savjetnik Izvršnog odbora Kluba i dalje čuje samo ono što mu se čini da treba da čuje — za sve ostalo samo klima glavom.

BRANKA BELAMARIC SMIJLA, odgovorna za koordinaciju i protokol, ovim oglašnim putem moli sve one koji su zadnjih mjesec dana pratili TV program, da joj dođu kući poslije fešte ispričati što je bilo sa „Lutkom“ i „Sudbinom jedne žene“, jer je televizor uključivala samo kada počne „Vikend program“, poslije ponoći, kada joj Izvršni odbor ode iz kuće.

DRINA RAOS, zadužena za komunikaciju i veze, presešila se skoro na more i u Prvič kraj Šibenika forsirano završava izgradnju svoje kuće. Novi Izvršni odbor na svojoj prvoj sjednici razmatrat će Drinin elaborat o otvara-

nju prvog predstavnstva Kluba Šibenčana iz Beograda na regiji Šibenske općine, u svrhu novih veza i komunikacija.

PROFESOR VJEKO ŠKARIĆA, ekspert za poslove publicitete, propagande i izdavačke djelatnosti Kluba, smatra da je Šibenska fešta u Beogradu postala toliko općepoznata da mnogi dolaze na nju kao na Kanski festival — da nešto vide i budu viđeni. Ovih dana on je Izvršnom odboru već predao svoju studiju sa kompletnim scenarijima fešte u 1980.-toj godini, predviđajući, između ostalih noviteta, potrebu da se za taj događaj u Beogradu podigne jedan novi hotel, veći i komfornej od sadašnjeg hotela „Jugoslavija“ koji je za publiku i posjetioce fešte postao pretijesan.

Naš poznati slikar SREĆEN MLINAREVIĆ, odgovoran za umjetnički sektor Kluba, privatno se dekoracije hotela „Jugoslavija“ za feštu. Došao je u hotel, obišao sve sale, rasporedio omladčinu i rekvizite pregledao dekor, pljuvnu u šake i uzviknuo jednom od svojih pomoćnika: „Mali, stavi ovdje jednu lozu, zbog ambijenta. Poslije nekoliko trenutaka konobar hotela donese mu flašu dalmatinske lozovače.“

Umoran od teških poslova oko priprema zabavnog dijela fešte, MATE GULIN, odgovoran za sektor glavnog programa, traži da ga Klub pošalje na specijalizaciju u inozemstvo, pogotovo što od njega svi traže da ih sve zadovolji.

MARKO JEŽINA, direktor poznatog domaćeg i međunarodnog špeditorskog poduze-

ća, a inače zadužen za organizaciju i tehniku, naljutio se na kuhare hotela „Jugoslavija“. Što ne znaju kako se kuva čučka. Na sastancima Kluba nije ga bilo zadnji mjesec dana — kada je Izvršni odbor od njega zatražio špeditorske blindirane automobile sa stručnim pratiocima za prijevoz pustih pršuta od rodne Dalmacije do Beograda, kako ih usput netko nebi pretvorio u „čučku“.

Za IVU ZLATOVICU odgovornog za sektor pratećeg programa, očekujemo da će se poslin fešte, kada se konačno okončaju svi njegovi pregovori o bajamama, smokvama, slanim srdelama, maslinovom ulju i pršutima — pojaviti na televiziji u emisiji za poljoprivrednike.

Članstvo Kluba puno je naraslo. ĐURO RIBICA (sa suprugom Ankicom) stručnjak za novčani promet, inače odgovoran za finansijska pitanja Kluba, razmišlja da kompletne fondove šoldi Kluba deponira u trezore Nacionalne banke Jugoslavije... Vanredni student Više metaliske škole ANTE RADIN, zadužen za lutriju, ispisivaće kod kuće 1.000, lutrijskih listića sa naznakom „Vino“. Njegov sin Marjan pita ga: „Pape, je li to za kaznu u školi?“

Zbog prošlogodišnje greške oko smještaja gostiju iz Zagreba (stol im je bija u kantunu), IZVRŠNI ODBOR se toliko brinuo da zamalo zagrebačke Šibenčane nije na ovoj fešti smjestio na binu za orkestar.

Itd...itd... škercima nikad kraja!

Mate GULIN

šibenik.. šibenik.. šibenik..

PISMA NA SLOVO „„Š“

Šibenik, Šibenik, Šibenik
šešula, škurija, šišteti,
špuntin, škopinac, škartoc,
šotokuco, švoj, švidati,
šepurati, škartati, šištiti,
štrocati, šorbula, šigureca,
štacija.

Šibenik, Šibenik, Šibenik
šuština, šotana, šenj, špigeta,
špar, škicati, šperiti,

štruca, šumpreš, štucati

Šibenik, Šibenik, Šibenik

škatoliber, škašela, štuga,
štuf, štrakul, štangalac,
špatula, šterika, špalinka, šuc,
šandulin

Šibenik, Šibenik, Šibenik

Od grada šest od grada šug!

KRIŽALJKA

Svi beogradski Šibenčani u 1978. godini dobili su od Vinarije iz Šibenika i poduzeća „Gorica“ iz Beograda pismo slijedeće sadrzine:

**SVIM PRIJATELJIMA
SIBENIKA**

Na temelju Povelje o bratljenu općina Vračar i Šibenik, došlo je i do uspostavljanja poslovnih odnosa trgovackog poduzeća „Gorica“, Beograd i naše kuće „Vino-plod“, Vinarija Šibenik. Želja nam je putem maloprodajnih objekata trgovackog poduzeća „Gorica“ ukazati poverenje i njima i nama, a mi ćemo vam se odužiti kvalitetom usluge i proizvoda.

Zahvaljujući na ukazanom povjerenju, očekujemo vaš posjet!

To je kraj litanije. Svi mi, Šibenčani u Beogradu, odma otišli po naša staru i dobra Šibenska vina. Otišli i poljubili vrata. Od tada do danas — Šibenskih vina u Beogradu ni za lik, ko da je dekor na ricetu. Naša Šibenska Vinarija — metničko kasti — idu sa vinom u Beograd na onu iz „Torna kupe“: pošalje vina, vraća vina! Jadni mi, došli im na banjeticu, ali smo i dalje puni nade i čekanja.

Pitamo se kad će kako Vinarija rješiti ovu križaljku.

* * *

DVI BEREKINADE

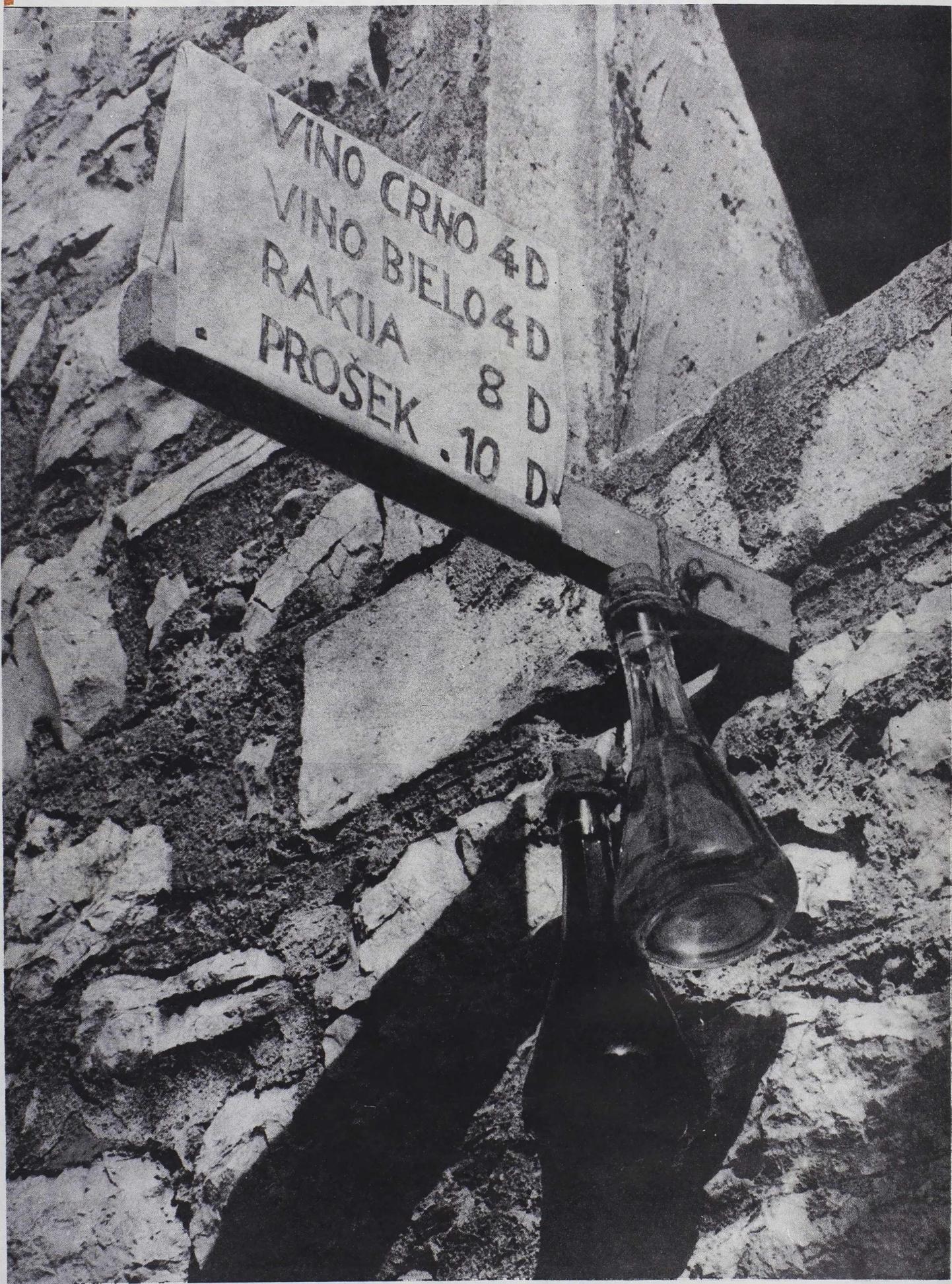
Čuveni jedan naš pomorac Šibenčki, mlađi, inače dobar ki duša, nakon dugo godina na moru otiša posjetiti prijatelja u Split i na rivi mu navelilo pišat. Uletija u prvi zahod pa skrive strane, a više ona ženska što čuva! E, kume nije tu za mokrenje!

* * *

„Enti gospu, a šta je ovo za sušenje“ — uzviknu naš pomorac.

- Reci mi Šime — imaš li ti neki hobij?
- Tako ti gospo! Imam ih dva: jedan su žene a drugi lov
- A šta loviš?
- Tako ti gospo! A žene!

*konobe neće umriti dok ima bocuna
i banaka, slanih srdela i starih*



težaka, crvenih kapa, pisme i klapa... živili!

ŠIBENSKI LIST

Odgovorni meštar
FEDOR ŠKUBONJA

Glavni meštar
VJEKO ŠKARICA

Redakcija, administracija,
dokumentacija, animacija
SMILJA BELAMARIĆ

Adresa: Beograd, Generala Ždanova 34a/IV pjan,
telef 645-145 — telex: yu smilja 111

Rukopise ne vraćamo i ne plaćamo

List izlazi subotom, po potrebi.

Pretplata po miri.

Oglas po cini.

Tisak: OOUR Štamparija „Slobodan Jović“, Beograd